

Vabilo

na okroglo mizo in predstavitev knjige

Avtor Imer Trajo Brizani, skladatelj, muzikolog in Mohorjeva založba Celovec s pomočjo Ministrstva za kulturo, vabita na okroglo mizo in predstavitev knjige:

UKA BRIZANI »Glasbeni genij« Življenje in delo mojega očeta,

v **ponedeljek, 23. 9. 2019 ob 11. uri** na Ministrstvu za kulturo,
Maistrova 10, v Ljubljani.

Po predstavitvi knjige vabljeni v avlo ministrstva na druženje.

Imer Trajo Brizani je glasbenik romskega rodu iz Prištine, ki že desetletja živi s svojo družino v Ljubljani, kjer glasbeno deluje kot komponist, aranžer, vokalist in več instrumentalist na področju sodobne jazzovske glasbe, v kateri pa ostajajo najplemenitejši sledovi bogatega romskega glasbenega izročila. Da pa zgodovina njegovega rodu, ki je v XX. stoletju potekala v Prištini, glavnem mestu Kosova, ne bi padla v pozabo, se je odločil, da v biografskem zborniku prikaže življenje in delo svojega očeta **Uke Brizanija**, ki je bil v času svojega aktivnega glasbenega življenja ena največjih glasbenih osebnosti ne le na Kosovu, ampak v vsej Jugoslaviji, pa tudi zunaj nje. Knjiga prikazuje Uko Brizanija s treh vidikov: glasbenega, značajskega in romskega.

Primer Uke Brizanija naj bo spodbuda tudi za vse ljudstvo, iz katerega prihaja rod Brizanijev, da se najprej emancipirajo od lastne vdanosti v »usodo« preziranega ljudstva in po poti, ki jo je tako prepričljivo začrtal Uka Brizani kljubujejo nasprotovanju od zunaj, še prej in še bolj pa nasprotovanju iz slabih pobud v sebi.

- *Če bo bralec te knjige ob čudovitem liku glasbenika in izjemnega moralnega človeka Uke Brizanija dojel, da je pot iz getta, iz nereda, umazanije, revščine, beračenja in kraje, goljufanja in ponižujočega prosjačenja samo pot spreobrnitve srca, dela rok in glave in iskanja obraza človeške in narodne dostojnosti, potem ta knjiga ni bila narejena zaman, ampak bo spodbuda za izhod iz močvirja v urejeno pokrajino ali urejeno mesto.*

(mag. Vinko Ošlak)

- *V šolo hodi zelo malo romskih otrok, redki od teh pa končajo osnovno šolo. V tej generaciji, se bojim, ne bo novega Uke Brizanija. Bodo le ljudje brez ambicij in brez delovnih navad, ki bodo počasi lezli v mali kriminal. Uka Brizani je bil poseben človek in je našel svojo pot in svojo rešitev, pa tudi on ne bi uspel brez države, ki mu je organizirala šolo in glasbeno šolo, ki mu je dala osnovo za delo in življenje. Najbolj žalostno se mi zdi, da smo, izgleda, obupali na obeh straneh in se tako nam, večinskemu prebivalstvu, kot Romom zdi prav, da je tako kot je. Pa ni prav. In te stvari lahko rešuje le država, na pravi način, po naukih Uke Brizanija.*

(svetovalec predsednika republike, akad. dr. Boštjan Žekš)

- *Njegova življenjska pot je navdih za druge glasbenike, še posebej za muzikantsko generacijo Brizanijev, ki so nadgradili delo svojega dedka in očeta in tako dali njegovemu pionirskemu delu še večji pomen in spoštovanje.*

(skladatelj, Jani Golob)

Imer Trajo Brizani

UKA BRIZANI

Glasbeni genij

Življenje in delo mojega očeta



Imer Trajo Brizani

Uka Brizani: Glasbeni genij. Življenje in delo mojega očeta

Jezikovni pregled in prevod besedil iz srbsčine: Vinko Ošlak

Spremna beseda: Boštjan Žekš

Urednik: Hanzi Filipič

Oblikovanje ovitka: ilab crossmedia

Slike: arhiv Brizani & Sons Produktion

© 2019 Mohorjeva založba, Celovec – Ljubljana – Dunaj

Izdala, založila in tiskala: Mohorjeva družba, Celovec

Za družbo: Franz Kelih in Karl Hren

1. izdaja, 2019

naklada: 400

LAND  KÄRNTEN
Kultur

ISBN 978-3-7086-1055-9